

CURSO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL



CURSO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL

Este curso ha sido diseñado para adquirir los conocimientos fundamentales de la actividad del maquillador y darle a conocer al alumno los conocimientos teóricos y prácticos específicos de los ámbitos de las artes escénicas. Su programa profundiza en aspectos específicos de la actividad del Maquillador en Cine, Tv y Teatro. Este Curso te proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para poder desarrollarte profesionalmente dentro de un amplio ámbito de trabajo (Cine, Tv, Teatro, Moda, Estética, Fotografía, etc.)

Dirigido a:

- ✓ Personas interesadas en formarse como maquilladores tanto en el sector de la Moda como en el de la televisión.

¿Qué le proporciona este curso profesional?

En tres o cuatro meses estarás acreditado con el **Diploma de Curso en Maquillaje Profesional** y estarás capacitado para:

- ✓ Adecuar el maquillaje a la persona con sutileza y discreción basándote en su tipología de piel, en el visagismo de su rostro y en la teoría del color.
- ✓ Manejar las técnicas, materiales, herramientas necesarias, los productos para el cuidado de la piel y el set de maquillaje al completo.
- ✓ Intensificar y corregir con el maquillaje y jugar con colores, tanto de la gama fría, como cálida.
- ✓ Trabajar en equipo, en la comunicación con el fotógrafo, los tipos de luces del plató y su influencia en el maquillaje, los productos especiales para Tv y fotografía.
- ✓ Ejercer como profesionales del maquillaje para televisión, cine y espectáculos en vivo.

Programa:

Módulo I

Introducción al maquillaje.

- ❖ Introducción al maquillaje: definiciones y tipos de materiales.
- ❖ Organización del lugar de trabajo: herramientas y maletín.
- ❖ Breve historia del maquillaje y la cosmética (apoyado por soporte visual)
- ❖ Tipos de piel, sus cuidados, preparación y desmaquillado. Fijadores y retoque.

Módulo II

Técnicas de maquillaje

- ❖ Teoría del color.
- ❖ Bases y fondos. Correcciones y visagismo.

Módulo III

Tipos de maquillaje

- ❖ Maquillaje de épocas:
 - Edades antiguas y clásicas. Egipto, Grecia y Roma.
 - Medievo y Edad Moderna (s.V- s.XIX).
 - Siglo XX y Vanguardias.
- ❖ Maquillaje de belleza:
 - Banana, difuminados, ahumados y degradados.
 - Noche y día.
 - Novias.
- ❖ Maquillaje de fantasía:
 - Facepainting: acuacolors, supracolors y maquillaje al alcohol.
 - Circo.
 - Moda.
 - Geishas.

Módulo IV

Producción y protocolo

- ❖ Protocolo de trabajo:
 - Departamentos profesionales.
 - Ficha técnica y plan de trabajo.
 - Procesos y sistemas de trabajo en Cine, TV, moda, teatro y fotografía.
 - Seguridad e higiene.

Módulo V

Maquillajes especiales y de efectos

- ❖ Maquillaje de razas (orientales y pieles de color).
- ❖ Envejecimientos y rejuvenecimientos.
- ❖ Introducción a la caracterización y el maquillaje de efectos.
- ❖ Maquillaje tribal y tatuajes.
- ❖ Aplicación de prótesis simples y calotas.

Módulo VI

Proyecto final

- ❖ Creación de personaje.
- ❖ Sesión de fotos.

Salidas profesionales:

Trabajar por cuenta propia o por cuenta ajena en Centros de Cine, Tv, Prensa, Publicidad, Teatro, Pasarelas, Espectáculos...

Metodología:

Utilizada en función de los contenidos y el alumno. Se adapta a todas las formas de aprendizaje poniendo a disposición una variedad de recursos didácticos combinados con un seguimiento del aprendizaje: temarios, contenidos, actividades y prácticas, etc. Que conforman el conjunto de elementos para que el alumno pueda alcanzar con facilidad su objetivo marcado.

El profesorado está formado por profesionales del sector y empresas de reconocido prestigio y experiencia dentro de la materia que imparten y que a su vez han recibido la formación específica para desenvolverse en el campo de las nuevas tecnologías.

Para la realización del curso, el alumno dispondrá de todo el material necesario (labiales, prebases, maquillajes, sombras...) incluida la manta de pinceles que quedará en poder del alumno.

Criterios de evaluación:

- Evaluación continua de la evolución y asimilación de los contenidos por parte del alumnado.
- Exámenes según la evolución del grupo de trabajo y el avance del mismo.
- Evaluación del proyecto final.
- Se tendrá en cuenta la participación en clase, la asistencia y la actitud del alumno.

Duración: 200 horas.

- ✓ 120 horas Prácticas-aplicativas
- ✓ 20 horas Teórico-analíticas
- ✓ 60 horas Consulta personal y Asesoramiento profesional
- ✓ Realización de prácticas opcionales en centros colaboradores con una duración desde 100 hasta 300 horas.

Horario: Mañana y Tarde / Sábados intensivos

Plazas limitadas: Grupos reducidos de 10 alumnos máximo.



Lugar de Impartición

Calle Londres, 32

28028 MADRID

Dpto. Información e inscripciones: 91 183 72 62



Ventas, Manuel Becerra y Diego de León.



www.emaformacion.com

Londres 32, 28028 Madrid | . 911837262 | info@emaformacion.com